ECOLE DE LA TOILE
13 allée mouesca, 64600 ANGLET
0756804400
contact@ecoledelatoile.fr
www.ecoledelatoile.fr
SIRET : 88434467200016
Déclaration d'activité : 75640481064 - Aquitaine

Photoshop - Initiation

Cette formation d'initiation à Adobe Photoshop permet aux participants de découvrir et de maîtriser les bases du logiciel pour la création et la retouche d'images. À travers une approche progressive, alternant théorie et exercices pratiques, les stagiaires apprendront à manipuler les outils essentiels de Photoshop et à développer leurs compétences en graphisme.

Durée en heures : 12 heures(s)

Durée en jours : 10 jour(s)

Lieu de la formation : à distance

Montant de la formation : 600€ HT
600€ TTC

Profil des stagiaires : Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant apprendre Photoshop depuis zéro ou acquérir des bases solides. Elle est idéale pour : Les graphistes débutants ou autodidactes voulant structurer leurs connaissances. Les photographes qui souhaitent retoucher et sublimer leurs clichés. Les chargés de communication et community managers qui créent du contenu visuel. Les marketeurs et entrepreneurs ayant besoin de réaliser des supports graphiques pour leurs activités. Toute personne curieuse et motivée par l'univers du graphisme et de la retouche d'image.

Pré-requis : Aucune expérience préalable sur Photoshop n'est requise, mais il est recommandé d'avoir une aisance minimale avec l'informatique. Installer Adobe Photoshop sur son ordinateur (une version d'essai est disponible sur le site officiel d'Adobe).

Objectifs généraux

À l'issue de la formation, les participants seront capables de créer, modifier et optimiser des visuels en utilisant les fonctionnalités essentielles de Photoshop. Ils sauront également appliquer des retouches d'image et concevoir des mises en page graphiques adaptées à divers supports (print, web, réseaux sociaux).

Objectifs pédagogiques

À la fin de la formation, les stagiaires seront en mesure de :
• Prendre en main l'interface de Photoshop et comprendre ses fonctionnalités de base.
• Ouvrir, importer et modifier des images en maîtrisant les notions de pixels et de résolution.
• Gérer les calques, les organiser et appliquer des effets de fusion.

Nouvelle formation qui n'a pas encore été évaluée par nos apprenants !
Organisme certifié Qualiopi sous le numéro 448611-1 pour les actions suivantes : Action de formation
1 - 01/03/2025

• Utiliser les outils de sélection pour détourer des éléments avec précision.
Travailler avec les couleurs, les dégradés et comprendre la différence entre RVB et CMJN.
• Ajouter et modifier du texte pour créer des compositions graphiques.
• Exploiter les formes et les filtres pour des créations visuelles avancées.
• Réaliser des retouches photo en utilisant les outils de correction (tampon, correcteur, pièce, etc.).
• Comprendre et manipuler les calques de réglages et les masques de fusion.
• Découvrir des fonctionnalités avancées comme le changement de ciel, la retouche de portraits et la colorisation de photos anciennes.
• Participer à des ateliers créatifs pour appliquer les compétences acquises dans des projets concrets.

Contenu et déroulement de la formation

1- Prise en main de Photoshop
• Télécharger le logiciel
• Photoshop, à quoi ça sert ?
• Ouvrons Photoshop
• Création d'un nouveau document
• L'interface de Photoshop
• Ouvrir et importer une image
• Enumération des outils
• Déplacez-vous dans le document
• Comment enregistrer
• Autres options pour zoomer
• Personnaliser son espace de travail

2- Les images - Les bases
• Informations sur une image ouverte
• Les pixels, c'est quoi ?
• Redimensionner une image
• Transformer la taille d'une image
• Comment faire une rotation d'une image
• Effet miroir : faire des symétries
• Cadre photo
• Outil recadrage
• Corriger l'inclinaison d'une image
• Réglages automatique d'une image
• Luminosité - Contraste
• Réglage de la courbe
• Réglage en noir et blanc

2- Les calques - Les bases
• Ouvrons un fichier Photoshop
• Qu'est-ce qu'un calque ?
• Les différents calques
• Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques
• Les différentes actions sur les calques
• Déplacer et redimensionner les calques
• Présentation de l'exercice

• Solution de l'exercice

3- La sélection - Les bases
• Sélectionner un sujet
• Outil de sélection rapide
• Outil baguette magique
• Outil de sélection d'objet
• Outil lasso
• Outil de sélection Rectangle et Ellipse

4- La couleur - Les bases
• Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
• Pot de peinture
• Introduction au dégradé
• Outil dégradé : plus de détails
• Le pinceau
• Différence entre RVB et CMJN

5- Le texte - Les bases
• Exercice texte - Ouvrir et recadrer
• Générer du texte
• Changer les propriétés du texte
• Exercice texte - Trouver une typo
• Bloc de texte

6- Les formes - Les bases
• Générer un rectangle et changer les paramètres
• Créer d'autres formes
• Modifier les formes

7- Les filtres - les bases
• Présentation des flous
• Appliquer un flou gaussien
• Flou et profondeur de champ
• Présentation rapide de la galerie de filtres

8- Les Images - Les retouches
• Outil tampon - A quoi ça sert ?
• Outil correcteur localisé
• Outil Correcteur
• Outil Pièce
• Déplacement de base sur le contenu

9- Les calques - Nouveaux paramètres
• Introduction aux calques de réglages
• Voyons les autres calques de réglages
• Disposition des calques de réglages
• Calques de fusion - Ombre portée

• Autres calques de fusion
• Changer l'opacité d'un calque
• Masque de fusion - Introduction

10 - La sélection - Apprenons davantage
• Intervertir la sélection
• Dilater et contacter la sélection
• Contour progressif de la sélection
• Outil plume - Faire des lignes droites
• Outil plume - Faire des courbes
• Transformer son tracé en sélection
• Modifier le tracé
• Sélectionner la tasse avec la plume
• Améliorer le contour

11- La couleur - Plus de paramètres
• Formes de pinceaux plus avancées
• Télécharger des formes de pinceaux
• Utiliser l'outil Pipette
• Le nuancier - Introduction

12- Autres Fonctionnalités
• Présentation du changement de ciel
• Changer un 1er ciel
• Importer ses propres ciels
• Aller plus loin avec cette fonction
• Changer les expressions du visage - Portrait Femme
• Changer les expressions du visage - Portrait Homme
• Coloriser ces vieilles photos
• Affichage - Extra et Règles
• Affichage - Magnétisme
• Installer des plugins sur Photoshop
• L'Historique, c'est quoi ?
• Importer une image depuis son iPhone

Ateliers créatifs
Changer le fond d'un personnage - Présentation d'un produit : l'Iphone - Florence - Surf session - Jungle Néon - Effet Glitch - Affiche Nike - Retouche Photo Simple - Strech Pixel - Post pour les reseaux sociaux - Affiche Sport Air Jordan - Double exposition - Nina Ricci - Maquette Magazine - Portrait Pop Art - Tour Eiffel Avant/Après - Banana Style - Coca-Cola - Basket en lévitation

Équipe pédagogique, formateur référent

CAZAUX Cindy
cindy@anaia.io
0756915210
Directrice pédagogique et responsable qualité (École de la toile)

Modalités et délais d'accès à la formation

Inscription sur demande auprès de l'organisme de formation. La formation est accessible toute l'année, avec des entrées en formation possibles à tout moment.
Délai d'accès estimé : 2 semaines après validation de l'inscription.
Un test de positionnement sera proposé avant la formation pour identifier les besoins sur la partie remise à niveau.

Moyens pédagogiques et modalités techniques

Supports pédagogiques interactifs :
Vidéos explicatives détaillées
Exercices pratiques et ateliers créatifs
Supports PDF récapitulatifs
Accès à une plateforme e-learning avec suivi personnalisé

Sessions en visioconférence :
Accompagnement individuel ou collectif avec le formateur
Corrections en direct et réponses aux questions des stagiaires

Accès aux ressources :
Une plateforme en ligne accessible 24h/24, 7j/7
Fichiers d'exercice et ressources téléchargeables

Conditions techniques et accessibilité pour le stagiaire

Équipement requis :
Un ordinateur (Windows ou Mac) capable de faire fonctionner Photoshop
Une connexion internet stable
Casque/micro pour les sessions en visioconférence

Logiciels et licences :
Adobe Photoshop installé (version d'essai ou licence active)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Notre formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Notre référent handicap vous guidera dans votre démarche et la personnalisation du parcours.

Modalités d'organisation

Une convocation est envoyée aux stagiaires contenant les modalités horaires ainsi qu'un livret d'accueil.
Le premier jour de formation, l'apprenant reçoit ses identifiants de connexion ainsi que le lien de son RDV en visioconférence.

Dispositions particulières

La formation pourra être financée par un FAF (chef d'entreprise), par OPCO (salarié) ou encore France

Travail (demandeurs d'emploi) selon les conditions d'éligibilités. Une convention de formation sera émise si nécessaire pour effectuer la demande.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

Feuilles d’émargement numériques.
Suivi des connexions sur la plateforme e-learning.
Comptes rendus des sessions de formation.
Questionnaire de satisfaction en fin de formation.

Nature et modalités du système d'évaluation des connaissances prévues

Test de positionnement en amont pour adapter la formation.
Évaluation des acquis via des exercices et mises en situation.
Questionnaire final pour mesurer la progression et les compétences acquises.
Attestation de formation délivrée en fin de parcours.

Échanges et bilans pédagogiques entre le formateur et le stagiaire