

● Design · DES.02

Illustrator

Créer, retoucher et préparer des visuels à l'aide d'un logiciel d'édition d'images

Ce parcours complet vous initie et vous perfectionne à l'utilisation d'Illustrator CC. Vous apprendrez à maîtriser le dessin vectoriel, la gestion des calques, des couleurs et des tracés, ainsi que la préparation de visuels pour l'impression et le web.

**DURÉE****21 h, sur 15 jours****MODALITÉ****100 % à distance****TARIF****1 500 €**par personne, exonéré
de TVA**CERTIFICATION****RS7526**

ICDL France

FINANCEMENT**Éligible au CPF**et OPCO, FAF,
France Travail**PROCHAINE SESSION****Planning défini
avec vous****EN ENTREPRISE (INTRA)****À distance ou dans
les locaux de
l'entreprise**

Sur mesure, sur devis

01 Les objectifs

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

1 Ouvrir et enregistrer ses images

Gérer l'ouverture et l'enregistrement d'images en sélectionnant formats et options de sauvegarde pour assurer conservation et exploitation.

2 Créer et traiter une image

Créer et traiter une image en réglant caractéristiques et options intégrées pour améliorer la productivité.

3 Modifier une image

Modifier une image en appliquant sélection, calques, texte, effets et filtres pour adapter le contenu visuel.

4 Dessiner et peindre

Ajuster une image en utilisant les outils de dessin et de peinture pour créer ou corriger formes et couleurs.

5 Préparer la diffusion

Préparer une image pour la diffusion en ajustant taille, résolution et paramètres d'impression pour garantir un rendu conforme.

Pour qui ?

Toute personne souhaitant apprendre Illustrator depuis zéro ou acquérir des bases solides : les graphistes débutants ou autodidactes voulant structurer leurs connaissances, les illustrateurs et créateurs de visuels souhaitant maîtriser le dessin vectoriel, les chargés de communication et community managers qui créent des supports graphiques, les entrepreneurs ayant besoin de réaliser des logos et visuels pour leur activité, et toute personne curieuse et motivée par l'univers du graphisme vectoriel.

Prérequis

Aucune expérience préalable sur Illustrator n'est requise, mais il est recommandé d'avoir une aisance minimale avec l'informatique. Adobe Illustrator doit être installé sur votre ordinateur (une version d'essai est disponible sur le site officiel d'Adobe).

02 Le programme

14 modules, 21 heures au total.

Module 1 Configuration et prise en main

Objectif : Configurer Illustrator CC et prendre en main son interface.

- Au programme
 - Présentation d'Illustrator CC et configuration technique
 - Les préférences et le dessin en temps réel
 - Gestion des outils et des panneaux, panneau d'outils personnalisé
 - Espace de travail, raccourcis clavier et raccourcis personnalisés
- Atelier
 - Maîtrise de l'interface d'Illustrator CC

Module 2 Gestion des fichiers

Objectif : Ouvrir les fichiers, naviguer dans le document et connaître les formats gérés par Illustrator.

- Au programme
 - Ouvrir un fichier, ouvrir plusieurs fichiers
 - Outil Main et outil Zoom : naviguer rapidement sur le document
 - Faire pivoter l'affichage
 - Les types de fichiers gérés par Illustrator : .ai, .eps, .pdf, .svg
- Atelier
 - Ouvrir 3 fichiers et afficher tous les plans de travail

Module 3 Le document et les calques

Objectif : Créer un document, gérer ses plans de travail et organiser ses calques.

- Au programme
 - Création d'un nouveau document
 - Le plan de travail, les règles, les repères
 - Gérer les plans de travail
 - Gestion des calques et des sous-calques
- Atelier
 - Répartir une illustration sur 3 calques et créer un calque pour le texte

Module 4 Le dessin

Objectif : Dessiner avec les formes de base et les traits, en maîtrisant fonds et contours.

- Au programme
 - Les formes de base
 - Les traits : pinceau, crayon, trait, arc
 - L'aspect des objets : notion de fond / contour
- Atelier
 - Réaliser un dessin en maîtrisant les fonds et les contours

Module 5 La sélection des objets

Objectif : Sélectionner les objets avec les différents outils et critères de sélection.

- Au programme
 - Outils de sélection simples : sélection et sélection directe
 - Sélection au lasso / sélection par baguette magique
 - Sélection par critères et par calques
- Atelier
 - Sélectionner tous les textes du fichier et changer la police de caractère

Module 6 La gestion des objets

Objectif : Associer, aligner, transformer et découper les objets.

- Au programme
 - Mode d'isolation : associer / dissocier
 - Alignement d'objets avec les repères commentés, panneau alignement
 - Outils et commandes de transformation
 - Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
- Atelier
 - Alignement des dessins des formes et du texte

Module 7 Création de formes

Objectif : Créer des formes avec le Pathfinder, le Concepteur de formes et l'outil Shaper.

- Au programme
 - Panneau Pathfinder
 - Outil Concepteur de formes
 - Outil Shaper
- Atelier
 - Utiliser le concepteur de formes pour réaliser une illustration

Module 8 Outil Plume et tracés vectoriels

Objectif : Créer et modifier des tracés vectoriels avec l'outil Plume.

- Au programme
 - Création de tracés
 - Principes et manipulation de l'outil Plume
 - Modifications des tracés, jonctions des tracés
 - Outil Courbure
 - Simplifier et réduire le nombre de points
- Atelier
 - Réaliser une illustration avec l'outil Plume

Module 9 L'aspect graphique des objets

Objectif : Gérer les couleurs, dégradés, motifs, contours et styles graphiques.

- Au programme
 - Couleurs RVB et CMJN, couleurs globales, Pantone et tons directs
 - Dégradés de couleurs linéaires et radiaux, dégradés de forme libre
 - Création de motifs simples et complexes
 - Gestion du nuancier : couleurs, groupes et motifs
 - Contours simples, en pointillés, flèches et contours dégradés
 - Mémoriser les attributs dans un style graphique
- Atelier
 - Réaliser un motif géométrique

Module 10 Outils créatifs et effets

Objectif : Utiliser les outils créatifs et appliquer effets et aspects.

- Au programme
 - Outil Largeur
 - Dupliquer et répéter, grille de répétition
 - Redéfinir les couleurs de l'illustration
 - Transparence, contour progressif, ombre portée
 - Effets et aspects, effets 3D
- Atelier
 - Supprimer des effets et les remplacer par une ombre portée

Module 11

Le panneau Formes et la gestion des images

Objectif : Créer des formes de pinceau, importer des images et les vectoriser.

- Au programme
 - Créer une forme artistique, diffuse, de motif, de motif depuis une image
 - Forme calligraphique et pointe du pinceau
 - Importation multiple des images, panneau des liens, annuler l'incorporation
 - Effets et réglages de la pixellisation, vectorisation de l'image
- Atelier
 - Vectoriser une image et conserver les détails

Module 12 Le texte

Objectif : Saisir, mettre en forme et vectoriser du texte.

- Au programme
 - Texte libre, texte curviligne, texte captif
 - Retouche de texte, importer et corriger du texte
 - Mise en forme des caractères et des paragraphes, orthographe
 - Styles de caractères, styles de paragraphes, remplacement de polices
 - Vectorisation du texte
- Atelier
 - Écrire un texte autour d'un cercle et le vectoriser

Module 13 Les symboles et les masques

Objectif : Créer et gérer des symboles et des masques d'écrêtage.

- Au programme
 - Création et mise à jour des symboles
 - Pulvérisation des symboles et outils associés
 - Charger et enregistrer des symboles
 - Masques d'écrêtage : mode simplifié et isolation, tracés transparents
- Atelier
 - Créer une palette de 4 symboles pour le web

Module 14

Enregistrement, exportation et travail collaboratif

Objectif : Enregistrer, exporter, imprimer et partager ses fichiers Illustrator.

- Au programme
 - Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF, SVG
 - L'exportation simple et l'exportation pour le web, panneau exportation de fichier
 - Imprimer une ou plusieurs pages depuis Illustrator
 - Nettoyage du fichier : optimisation et poids des fichiers .AI
 - Importation de tracés Photoshop dans Illustrator, modifier l'objet dynamique présent dans Photoshop
 - Sauvegarder une palette pour la diffuser aux équipes de création ou l'intégrer à l'interface principale
- Atelier
 - Exporter les illustrations réalisées au format PNG + JPG

03 Comment ça se passe

1

Un premier rendez-vous

Le premier jour, vous recevez vos identifiants et le lien de votre rendez-vous en visioconférence.

2

Une plateforme 24 h/24

Vidéos explicatives, exercices, ateliers créatifs et fichiers téléchargeables, avec suivi personnalisé.

3

Des sessions avec votre formateur

En visioconférence, en individuel ou en collectif : corrections en direct et réponses à vos questions.

4

La certification

Un test en ligne automatisé et sécurisé, sous la surveillance d'un examinateur ICDL.

04 La certification

RS7526

ICDL – Créer, retoucher et préparer des visuels à l'aide d'un logiciel d'édition d'images

Certificateur : ICDL France · enregistrée auprès de France Compétences le 27/02/2026

Fiche : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7526/>

Durée et déroulé de l'examen

Le passage de l'examen de la certification RS7526, enregistrée auprès de France Compétences par ICDL France, est obligatoire. Il s'agit d'un test en ligne automatisé et sécurisé, qui évalue les compétences par une mise en situation sur des cas pratiques, soumis aux conditions de passage d'examen de la fondation ICDL (surveillance obligatoire par un examinateur ICDL, sans supports). Tout refus de s'y présenter de la part d'un candidat ayant mobilisé ses droits CPF sera automatiquement transmis à la Caisse des Dépôts. Un remboursement intégral du montant de la formation pourra être demandé au stagiaire ou à l'organisme.

Conditions d'obtention

La certification est délivrée par ICDL France aux candidats qui réussissent l'examen final.

Adaptation pour les personnes en situation de handicap

Si un handicap est signalé lors de l'inscription, le référent handicap propose un échange afin d'identifier les aménagements possibles.

05 Les résultats

Nouvelle formation : ses indicateurs (satisfaction, réussite et passage à la certification) seront publiés à l'issue des premières sessions.

06 Le financement

CPF

La formation est certifiante ? Il est possible de mobiliser tout ou partie de votre budget CPF sur Mon Compte Formation.

OPCO

Votre employeur peut demander un financement dans le cadre du plan de développement des compétences.

FAF

Vous êtes indépendant ? Des financements sont possibles et mobilisables selon votre activité.

France Travail

Vous êtes demandeur d'emploi ? Des aides individuelles à la formation sont possibles en fonction de votre projet professionnel.

En plusieurs fois

Le règlement peut être échelonné, selon des modalités convenues avant l'entrée en formation.

S'inscrire avec son CPF : la fiche de la formation sur Mon Compte Formation (moncompteformation.gouv.fr), référence 88434467200016_EDLT021-1.

Vous bénéficiez de 14 jours de rétractation entre votre demande et le début de votre formation. Cette formation professionnelle de par son caractère certifiant peut être prise en charge par le CPF. Toute action ne rentrant pas dans le cadre de l'article L6313-1 du code du travail ne rentre pas dans ce dispositif de prise en charge. Exonéré de TVA au titre de l'article 261-4-4° a du Code général des impôts.

07 Les informations pratiques

Déroulement et lieux	À distance : plateforme e-learning accessible 24 h/24 et sessions en visioconférence avec le formateur, en individuel ou en collectif. En intra, pour une équipe : à distance ou dans les locaux de l'entreprise.
Durée	21 heures sur 15 jours. La formation est accessible toute l'année, avec des entrées en formation tous les lundis selon les places disponibles.
Modalités d'organisation	Plateforme en ligne accessible 24 h/24 et 7 j/7. Une convocation précisant les modalités horaires et un livret d'accueil vous sont envoyés. Le premier jour de formation, vous recevez vos identifiants de connexion ainsi que le lien de votre rendez-vous en visioconférence.
Méthodes et moyens pédagogiques	Supports pédagogiques interactifs : vidéos explicatives détaillées, exercices pratiques et ateliers créatifs, plateforme e-learning avec suivi personnalisé. Sessions en visioconférence avec le formateur : accompagnement individuel ou collectif, corrections en direct et réponses à vos questions. Fichiers d'exercice et ressources téléchargeables.
Modalités d'évaluation	Test de positionnement en amont pour adapter la formation. Évaluation des acquis par des exercices et des mises en situation. Suivi : feuilles d'émargement numériques, suivi des connexions sur la plateforme, comptes rendus des sessions et questionnaire de satisfaction en fin de formation. Examen de certification en fin de parcours.
Modalités techniques	Plateforme e-learning et sessions en visioconférence. Vos identifiants de connexion et le lien de votre rendez-vous vous sont envoyés le premier jour de formation.
Conditions techniques et accessibilité	Un ordinateur (Windows ou Mac) capable de faire fonctionner Illustrator, une connexion internet stable et un casque avec micro pour les sessions en visioconférence. Adobe Illustrator installé (version d'essai ou licence active).
Assistance technique et pédagogique	Assistance technique et pédagogique par courriel ou téléphone (coordonnées dans votre livret d'accueil), réponse sous 24 heures du lundi au vendredi, de 10 h à 18 h. Suivi de votre progression sur la plateforme.

Modalités et délais d'accès	Inscription sur demande auprès de l'organisme de formation ; un test de positionnement vous est proposé avant la formation pour identifier vos besoins. La formation est accessible toute l'année, avec des entrées tous les lundis selon les places disponibles. Une fois l'inscription validée, vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours : les inscriptions sont donc possibles jusqu'à 14 jours avant le démarrage. Vous recevez ensuite une convocation, un livret d'accueil et, le premier jour, le lien de votre rendez-vous en visioconférence.
Tarif	1 500 € par personne, exonéré de TVA. En intra : tarif sur mesure, sur devis.
Accessibilité aux personnes en situation de handicap	Un échange est proposé dès l'entretien d'inscription pour identifier vos besoins d'adaptation (rythme, supports, outils, accompagnement). Transcriptions ou sous-titres si besoin. Notre politique d'accueil
Reconnaissance délivrée	Certification RS7526 en cas de réussite à l'examen.
Contact	contact@ecoledelatoile.fr · 07 44 30 08 50

Votre formateur référent

- **Cindy** · Formatrice référente, directrice pédagogique et responsable qualité

Une question, un doute sur le financement ? Écrivez-nous à contact@ecoledelatoile.fr ou appelez le 07 44 30 08 50, du lundi au vendredi, de 10 h à 18 h. On vous répond sous 48 heures.